

A.F.A.M.
ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA
CURRICULA DEGLI ORGANI DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Dr. Vittorio Genovese

È nato a Siracusa nel 1940. Laureato in Tecniche della Prevenzione nell'Ambiente e Luoghi di Lavoro è stato per 40 anni dipendente presso l'Ufficio di Igiene Pubblica dell'A.S.L. n. 8 di Siracusa, ove ha svolto le mansioni di Coordinatore degli Ispettori d'Igiene. Già segretario provinciale, regionale e nazionale dell'Unpisi (Unione Nazionale Personale Ispettivo Sanitario d'Italia), ha più volte ricoperto il ruolo di presidente nelle commissioni di concorsi pubblici per titoli ed esami tenuti presso le pubbliche amministrazioni. Dal 29 marzo 2002 ha rivestito la carica di Presidente dell'A.F.A.M. (Associazione Floridiana Amici della Musica) ove ha organizzato le relative stagioni concertistiche sino ad oggi. Pensionato dal 2007, dal 19 gennaio 2009 è presidente del Consiglio di Amministrazione dell'ASAM (Associazione Siracusana Amici della Musica).

Vice Presidente: Prof. Paolo Genovese

Nato a Siracusa nel 1969, ha studiato pianoforte a Florida sotto la guida della Prof.ssa Maria Anna Trigila. Nel '93 si è diplomato brillantemente presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta, perfezionandosi successivamente in didattica ed interpretazione pianistica col M° Pietro Cavalieri, titolare all'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania. Dal '98 insegna "Musica e canto corale" e, dal 2000, cura i "Laboratori di avviamento allo studio del pianoforte", presso il Liceo Scientifico Statale "Einaudi" di Siracusa dove è consulente musicale e pianista in occasione di svariate manifestazioni culturali. Insegna da quasi dieci anni Teoria e solfeggio e Pianoforte, con risultati brillanti ottenuti dai propri allievi che hanno sostenuto esami presso Istituti Musicali e Conservatori di Musica dello Stato. Svolge attività concertistica in ambito prevalentemente cameristico. Collabora assiduamente col prof. Paolo Italia (tra i massimi esperti in storia della musica nella provincia di Siracusa), esibendosi nel corso di conferenze-concerto sulla storia del pianoforte. Ha conseguito la Laurea in Filosofia, discutendo una tesi su questioni di didattica della musica, presso l'Università "La Sapienza" di Roma dove, attualmente, si occupa di attività musicali presso il Dipartimento di Studi Pedagogici.

Segretario economo: Insegn. Marisa Greco

Nata nel 1945, ha ricoperto per 34 anni il servizio di insegnante presso le scuole statali di Siracusa, Il Circolo e Florida (SR) I circolo, vincitrice del concorso a cattedra. Specializzata nell'insegnamento di musica e canto corale, ha realizzato spettacoli con bambini della scuola primaria. Ha insegnato in scuole a svantaggio sociale e culturale, favorendo la reintegrazione di alunni con disturbi specifici di apprendimento e collaborando con le altre risorse territoriali nella definizione di una rete di supporto al processo di integrazione, con particolare riferimento al potenziamento del contesto scolastico mediante le nuove tecnologie. Ricopre, dal 2009, l'incarico di Revisore dei conti dell'Associazione Siracusana Amici della Musica.

Direttore artistico: Prof. Corrado Genovese

Formato musicalmente alla scuola degli insegnanti Sergei Girshenko e Umberto Oliveti, ha compiuto gli studi accademici di Violino al Conservatorio "A. Corelli" di Messina, con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato, al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, lezioni di formazione orchestrale da camera, ottenendo la qualifica professionale. Ha svolto una cospicua attività concertistica con affermati solisti e direttori. Ha inciso per Radio Vaticana, Dauphine-Italia, Mediaset e varie etichette discografiche. Membro del Quartetto d'archi Archimede, si è esibito da camerista in importanti festival europei. Ha collaborato, con "Unicef" e "Avsi", all'organizzazione di concerti no-profit. Iscritto all'Ordine dei Giornalisti di Roma, si è occupato per due anni di critica musicale per la Gazzetta del Sud e, dal '99, scrive per il Giornale di Sicilia. È docente di Violino all'Istituto Musicale "G. Privitera" di Siracusa. Suona un violino "Pietro Pallotta" del 1795.